
العدد ٢٠٠٣ - ٢٨ أغسطس ١٩٩٤ - ٢٠ ربيع أول ١٤١٥هـ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
للشباب.. للبنات.. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
١٩٥٦
١٩٩٤
موعدك مع: ★ زيكو.. وفريكيكو أعجوبة الشاطئ
★ تعال نلعب شطرنج
★ قصة الزرافة التي تحب الآيس كريم فراولة
حلاوة زمان عروسة حصان
★ سمير وتامر في رحلة الغرائب والعجائب
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


صور غنائية
للشاعر: مجدي نجيب



العروسة :

أنا عروسة حلاوة
ونا أحلى من البقلاوة
فستانى أحمر وأخضر
وأزرق وأصفر
وفيونكة كريشة
وف ايدى غويشة
وفى صدرى عقد منور

الحصان :

ونا حصان إنما غلبان
ماقدرش أستحمل انسان
جسمى مصنوع م السكر
لكن أقدر أتمخطر
وألف الدنيا .. بجناحين

الفارس :

ونا فارس إنما على كيفك
تندهلى أكون بين إيدك
أروح بيك بلاد وبلاد
فى مغامرة زى السندباد
وتتفرج ع المعارك
فى المغارب والمشارق

الديك :

ونا بقاكى .. بقاكى
ونا لابس ألوان مش كاكى
ريشى حلو ذهبى
وبنادى عليكم من قلبى
أصحوا ياناس الصبح منور
وأهو ماشى ع الفرحة يدور

الجميع :

احنا سكر وحلاوة
أحنا أحلى من البقلاوة

# أولادى أحفادى حبايب قلبى

عندما زرت المدينة المنورة ، وجدت القبة الخضراء تعانق صفحة السماء المرصعة بالنجوم ، خفق القلب .. نادانى سيدى رسول الله وإليه أسعى ..

وعندما سرت فى الطريق إلى الحرم النبوى الشريف ، مع رفاق الرحلة الذين يجرون على الأرض الرخام ، وتكاد الأقدام لا تلمس الأرض ، وكانوا كالطير بلا أجنحة ، فالكل يريد صلاة العشاء مع الجماعة ..

وعندما وقفت فى الصف ، تسللت رائحة البخور .. شممتها قوية؛ إلى درجة العطس ، وانسابت الدموع لتغسل الوجه ، متوسلة أن تغسل الذنوب من رب غفور رحيم .

وبعد الصلاة ، تلألأ الضوء فى أعماقى .. وتدافعت فى الذاكرة قراءاتى أيام الشباب عن محمد ﷺ .. هذا "عمر ابن الخطاب" متوشحا سيفه ، وقصد دار الأرقم عند الصفا .. هذه الدار الكريمة التى اوت رسول الله وصحبه حينما ضيق عليهم القرشيون منافذ الحياة ، وسبل الدعوة .. هذه الدار التى تلقى فيها المسلمون دروس الاسلام فى هدوء وصبر ، وكانوا يلتقون ويرون رسول الله ، ويسمعونه ويسألونه .. يرون انسانا كاملا يهدى إلى الحياة الرفيعة ، يؤثر القول النظيف ، ويتحدث عن الصلاة عماد الدين ، وتشرق ابتسامته عند الشدة والضيق ، ولا يقول الا صدقا .

يدق "عمر" الباب بعنف ، ويقول حمزة :

- أئذن له يارسول الله ، فان كان يريد خيرا بذلناه له ، وان كان يريد شرا ، قتلناه بسيفه .

فقال الرسول : فائذن له .

ونهض رسول الله حتى لقيه بالحجرة ، فأخذ بمجمع ردائه وجذبه بقوة وقال :

- ما جاء بك ياابن الخطاب ؟

فقال عمر :

- يارسول الله ، جئتك لأومن بالله ورسوله ، وبما جاء من عند الله .

فهتف رسول الله :

- الله أكبر .



قبة الحرم النبوى الشريف

رأى «عمر» هامته الكبيرة على عنقه الجميل القوى ، ورأى وجهه الذى تمتزج فيه الحمرة بالسمرة .. وهذا الجبين الواسع ، وهذين الحاجبين الكثيفين الشعر اللذين يكادان يلتصقان لولا فرجة بينهما بسيطة ، وهذا الشريان الذى يجرى بين هذين الحاجبين ، والذى يمتلىء بالدم حينما يغضب ، وهذا الأنف الأقنى ، وهاتين العينين الفاحمتى السواد ، وهذا الفم الضليع الواسع ، وهذه الأسنان الفلج التى بين بعضها والبعض تباعد بسيط ..

ولما أرتسمت هذه الصورة بانوارها فى خيالى ، سال الدمع من جديد ، وتيقظت على أصوات البكاء لى درجة النهنهة متداخلة مع الدعوات لطيبات .. وشعرت أن دماء جديدة تجرى فى شرايينى .. باللسعادة ، فقد قتربت وامتلأت النفس بالراحة والسكينة والرضا ..

وظلت رائحة البخور - تصاحبنى طوال الرحلة ، بعد أول زيارة لمسجد الرسول .. خاتم الأنبياء .. خير البشر .. الانسان الذى غيّر معالم الدنيا .. ودعوت الله أن يكرمنى دائما بزيارة بيته فى مكة ، وقبر رسوله فى المدينة المنورة .. واستجاب للدعاء جل شانه .. وكل حبى .

ماما لبنى



# هاهاها

## إعلان

ذهب كوهين إلي إحدى دور النشر لينعي والده فقال :

«أكتب كوهين ينعي والده» ..

فقال الموظف بالإعلانات .. يمكنك أن تكمل السطر لأنك ستدفع ثمنه.

فقال «كوهين» : أكتب : «كوهين» ينعي والده ويصلح الساعات .

## نساي كبير

جاء الطبيب لزيارة العالم الكبير، وعند الكشف عليه طلب منه أن يخرج لسانه، وفي دهشة بالغة قال الدكتور :

- لسانك بحالة جيدة، ولكن ماهذا الطابع الذي عليه..؟

فرد العالم : هل وجدته لقد ظننت أني ألصقته علي الظرف..!

سوف تبني كلمة علي الرمال بعد توصيل النقاط.. واستمتع بتلوين الرسم.


سمير

للشباب - الجميع

من سن ٨ : ١٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد ( ماما لبنى )

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بحير

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد - يحيى عمارة

● سعر البيع العدد في مصر ٣٠ قرشا ●

● الأردن ............ ٣٠٠ فلس

● الامارات العربية المتحدة ...... ٤ دراهم

● السودان ............ ٢٠ جنيها سودانيا

● الجماهيرية الليبية العظمى... ٢٥٠ درهما

● الجمهرية اليمنية ...... ٢٠ ريالا يمنيا

● الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا

● غزة والضفة والقدس ....... ٤٠ سنتا

● سلطنة عُمان... ٤٠٠ بيزة

● السعودية ...... ٤ ريالات

● الكويت ...... ٣٠٠ فلس

● قطر ........ ٤ ريالات

● إيطاليا ....... ١٠٠٠ ليرة

● البحرين ...... ٤٠٠ فلس

● سوريا ........ ٢٠ ليرة

● لبنان ........ ١٠٠٠ ليرة

● تركيا ........ ١٢٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة: آمال خطاب

الأول : أزاي تبيع لي حصان أعرج من غير ماتقـول لي ياراجل..

الثاني : أصل اللي باعه لي ما قالش إنه أعرج .. فافتكرت إن المسألة سر!

●●●

## سبب وجيه

الساكن الجديد : والنبي تسلفونا الراديو بتاعكم شوية.

صاحب البيت : ليه ..؟ عايز تسمع حاجة..!

الساكن الجديد : لا أبدا .. بس عاوز أنام شوية.

●●●

## واجب علينا

ذهب أحد الظرفاء ومعه صديقه إلي السينما لمشاهدة أحد الأفلام.

فقال الظريف : أنوار الصالة إنطفئت.

فرد صديقه : هذا شئ طبيعى .. فما الغريب في ذلك ..؟

الظريف : واضح إنهم عاوزين يناموا .. لازم نخللي عندنا ذوق ونروح.

## هدايا متبادلة



تصور !!

كل ما اشتري هدية لماما هدية في عيد الام ، تفضل محتفظة بها وتقدمها لي هدية في عيد ميلادي!!



## حذر فزر



في صباح كل يوم يتناول «سامح» بيضتين ضمن طعام الإفطار، والغريب أن «سامح» ليس له دجاج في المنزل ولا أحد يعطيه البيض، وهو لا يأخذ من أحد، وهو طبعا لا يسرقه .. فكيف إذن يحصل «سامح» علي البيض؟

●●●

## بائع اللبن

ذهب بائع اللبن ذات يوم إلي ثلاثة من زبائنه، فأعطي الأول نصف ما معه من اللبن بزيادة لتر، وأعطي الثاني نصف الباقي بزيادة لتر، وأعطي الثالث نصف الباقي بزيادة لتر، وتبقي معه عشرة لترات، فكم لترا معه منذ البداية ؟

الحل : سامح يربي بط بالمنزل

الحل : كان مع البائع عندما بدأ جولته ٩٤ لترا.

اعطي الزبون الاول ٤٨ لترا (٤٧ + ١) وتبقي معه لترا ، اعطي منها الزبون الثانى ٢٤ لترا ليبقي ٢٢ لترا واعطي الزبون الثالث ١٢ لترا (١١ + ١) ، وتبقي معه بعد ذلك ١٠ لترات

## واحدة بواحدة

بينما جحا يقف علي سطح منزله جاءه زائر، ودق بابه :

جحا : ما حاجتك ؟!

الزائر : إنزل.

نزل جحا إليه، وفتح الباب..

قال الرجل : أنا سائل، وأريد شيئ لله..

قال جحا : تعال معي ..

ذهب السائل وراء جحا، حتي صعد السطح.

وقال جحا للرجل : الله يعطيك..

فقال السائل : لماذا لم تقلها، وأ واقف بالباب ؟!

فقال جحا : ولماذا لم تطلبها وأ واقف علي السطح ؟!

●●●



## تستاهل

دخل جحا السوق واشتري حمار وربطه في حبل، وجره وراء وشاهده لصوص فعزموا علي سر الحمار، فك أحدهم الحبل وربطه عنق زميله، وعندما وصل جحا إ بيته سأل الرجل :

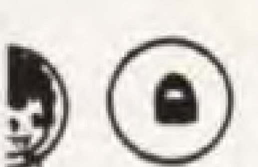
ـ من أنت ؟!

قال الرجل : دعت عليّ أمي أصبح حمارا، ولما أشتريتني، ودع ليّ غفر الله لي .. فشكرا لك.

وفي اليوم التالي ذهب جحا ليشتر حمارا فكلمه في أذنه، وسأله :

ـ هل دعت أمك عليك ؟!

فنهق الحمار ، فقال له جحا : تستاهل لأنك لم تسمع كلام أ






# عازفة الكمان



ميلا ، طفلة فذة تحمل كمانها العزيز ، بعد فوزها بالجائزة الأولى في مهرجان الموسيقى الايطالي

فازت الطفلة المجرية الفذة «ميلا چيفا» بالجائزة الأولى في مهرجان بولينا الموسيقى في ايطاليا.

ميلا ، عمرها ١٢ سنة ، وتعزف الكونشيرات ،

## الرغيف الفينو اللذيذ

### باجيت .. و.. باجيو

الرغيف الفينو الفرنسى اللذيذ جدا ، اسمه : باجيت ، طوله ٨٠سم ، ومن جمال طعمه «حاف» ، يستطيع طفل في التاسعة أن يلتهم رغيفا كاملا .. وخلال اليوم الدراسى ، يأكل التلميذ كوجبة رغيف الباجيت بالشيكولاته ، أو الموز

وبأجيو ، اسم الرغيف الفينو في إيطاليا ، وهي قرية أمريكية صغيرة ، تعدادها ١٧٥٠ نسمة ، وتقع في تكساس.. وبالمناسبة ، في أمريكا ١٨ مدينة تسمى : القاهرة.

## مترو.. بين الجيزة و٦ اكتوبر

سيتم في القريب انشاء خط مترو جديد ، بربط بين الجيزة ومدينة ٦ أكتوبر الجديدة ، وذلك لدعم جميع الخدمات ، داخل المدينة ، التي تعتبر مدينة نموذجية ضمن المدن الجديدة علي مستوي الجمهورية.

# طفلة موهوبة



الطفلة المجرية الموهوبة، تقود الفرقة الموسيقية السويسرية علي آلة الكمان.

والسيمفونيات علي الكمان، وقد وجه التليفزيون السويسرى لها الدعوة لإقامة عدة حفلات موسيقية، وتقديم فقرات في برنامج الأطفال الذي يسـمى: «رما نوشو».

ميلا، تعزف علي كمان قديم، فهي لا تملك ثمن شراء كمان جديد، فقامت مكتشفتها «ميلقا تيرزاجى» بحملة واسعة لشراء كمان يناسب موهبة الطفلة ـ الموهوبة، وأسفرت الحملة علي جمع مبلغ ٤٠ ألف فرنك سويسري لشراء الكمان الجديد.

## استراحة سياحية بمنطقة الهمامية

تـقرر إنشـاء إستراحـة للسياحة بمنطقة «الهـمامية» الأثرية ببلدة البداري محافظة أسيوط..

الإستراحة .. أقيمت ضمن مخطط لإحياء هذه المنطقة الأثرية المهمة، التي نشأت بها أول حضارة للإنسان المصري القديم هي «حضارة البداري» ..

تضم المنطقة العديد من الآثار الفرعونية، من الأسر القديمة ومجموعة من المقابر، والآلات التي استخدمها الإنسان المصري الأول.





## آيس كريم .. من فول الصويا

يتم لأول مـرة فـى مـصـر بالتعاون بين معهد بحوث تكنولوجيا الأغذية بمصر، وجامعة ألينوي الأمريكية، إدخال تكنولوجيا حديثة لتصنيع فول الصويا..

يستخرج عن طريق هذه التكنولوجيا، زيت نقى من الصويا، كما سيتم إنتاج بدائل لمنتجات الألبان من فول الصويا، تحتوي على القيمة الغذائية نفسها مثل الجبن والزبادي، والآيس كريم، وبأسعار رخيصة جدا.

الشطرنج .. لعبة القادة والملوك ، وهو من أحب الهوايـــات ورياضات تنمية الذكاء ..

وهيا نبـدأ التعـارف علي لعبـة الشطـــرنـــج ..



...مة العالمية الصينية أن يان قنج واحدة من أشهر ثلاث لاعبات في ... ، ويمثلن بلادهن في مباريات دولية

هناك ثلاثة أمور هامة ، لابد أن يعرفها لاعب الشطرنج أولا ، تمكنه من أن يبتكر فيما بعد مايريد من الخطط ليهزم خصمه .. وهذه الأمور هي :

أولا : التعرف علي الرقعة.

ثانيا : التعرف علي قطع الشطرنج.

ثالثا : طريقة تحرك القطع علي الرقعة.

## رقعة الشطرنج




تلعب الشطرنج فوق رقعة مربعة الشكل Chessboard

★ الرقعة مقسمة إلي ٦٤ خانة مربعة، بيضاء وسوداء ..

وعند وضع اللوحة بين اللاعبين ، يكون المربع الأبيض دائما علي يمين اللاعب.

● نستطيع أن نقول أن الرقعة ٨ أعمدة و٨ صفوف وعدة أوتار .

● تسمي الأعمدة الثلاثة التي علي اليمين ، أعمدة جناح الملك .. والأعمدة الثلاثة التي علي اليسار تسمي أعمدة جناح الوزير..

● يسمي العمودان الوسطان بعمودى الوسط.

● البرواز الذي يحيط بالرقعة يسمي الكنار .




● الخانات الأربع التي في وسط الرقعة تماما تسمي : الوسط .

ملاحظة هامة :

في جميع حالات الشرح ، نعتبر القطع البيضاء دائما أسفل الرقعة ، والقطع السوداء أعلي الرقعة.

### قطع الشطرنج

لكل لاعب شطرنج ١٦ قطعة.. إما بيضاء أو سوداء اللون ، وهذه القطع هي :



● ٨ بيادق أي عساكر

ويرمز للبيدق بالرمز ( ب )

● الملك ويسمي شاه ويرمز للملك (م).

ونلاحظ أن الملك يوضع في مربع عكس لونه.

● وزير ونرمز له بالرمز (و)

ونلاحظ أن الوزير يوضع في مربع من لونه.

● رخان .. ويسميان طابيتان.. وفي جناح الملك رخ ، وفي جناح الوزير الرخ الثاني .

ونرمز للرخ في جناح الملك (رم)

ونرمز للرخ في جناح الوزير (رو)

● حصانان

وفي جناح الملك حصان .. والحصان الثاني في جناح الوزير.

ونرمز للحصان في جناح الملك (حم)

ونرمز للحصان في جناح الوزير (حو)

● فيلان

وفي جناح الملك فيل ، والفيل الثاني في جناح الوزير .

ونرمز للفيل في جناح الملك بالرمز (فم)

ونرمز للفيل في جناح الوزير بالرمز (فو)



● اللاعب الفرنسي جيل ميريل ، عمره ١٢ سنة .. فاز في المسابقات الدولية في أوروبا .

موعدنا الأسبوع القادم مع حركة القطع علي رقعة الشطرنج

# العصا والكره

رياضة الجولف أصبحت مسار اهتمام الكثير من الشباب والفتيا والأطفال، كما أصبحت الرياضة المفضلة في كثير من بلاد العالم.

الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياة نشطة.. حياة حافلة بالصحة والنشاط.

شيرى فاروق



## أرقام مذهلة

٥٠ مليون في بريطانيا العظمي، ٣ ملايين ونصف في اليابان ، وفي فرنسا يمارس ٢٠ ألف شخص هذه الرياضة، فوق حوالي ١٠٣ ملاعب بالرغم من أن الملاعب الصالحة لممارسة رياضة الجولف غير كافية وتكاليف الانتماء الي أي ناد تعد باهظة.

قد تصل أحيانا الي اكثر من ١٠ آلاف فرنك خصوصا في باريس

وفي غضون بضعة اعوام قادمة قد تصبح رياضة الجولف الرياضة المفضلة في فرنسا ايضا، وبالفعل قد تفوقت اللاعبة الفرنسية «كاترين لاكوست» بطلة العالم في الجولف لعام ١٩٦٤، والتي تُعد واحدة من اشهر لاعبات الجولف في العالم.

ويصل عدد لاعبي الجولف في العالم الي مايقرب من ٣٥ مليون لاعب ، اي اكثر من لاعبي كرة القدم.

معني ذلك ان رياضة الجولف هي الرياضة الاولي في العالم بالرغم من انها مازالت غير معروفة لدي كثير من الناس

## لعبة لاتينية

كان الرومان يمارسون لعبة شبيهة بلعبة الجولف تسمى «باجانيكا» Paganica وكانت تمارس في القري بواسطة نوع من العصي وكرة خفيفة الوزن.

اما في فرنسا ، كانوا يمارسون لعبة بديلة تسمي «لعبة المطرقة» ولكن المنشأ الحقيقي لتلك الرياضة كان في انجلترا

وفي القرن الخامس عشر ، لاحظ الملك «جاك الثاني» ان رجال الحرس واتباعه من الحاشية يفضلون ممارسة رياضة الجولف علي رياضة الرماية التي كانت تعد الوسيلة الاساسية للدفاع عن البلاد ، فأصدر قراره بمنعهم من ممارسة الجولف ولم يسمح لهم بممارسة لعبتهم المفضلة الا بعد اختراع المدفع!

## قواعد اللعبة

ظلت القواعد الرسمية لهذه الرياضة ثابتة منذ عام ١٧٥٧ اي منذ ان وضع اسسها النادي القديم التابع لسان أندرو.

اما قواعد اللعب فهي بسيطة، وتتلخص في محاولة اللاعب ادخال كرة صغيرة مصنوعة من الكاوتشوك الصلب في ثقب يقع علي بعد كبير من نقطة الانطلاق وذلك بواسطة «عصا الجولف» والفائز هو من يستطيع وضع الكرة في الثقب بأقل ضربات ممكنة

قد تبدو لنا رياضة الجولف سهلة ، ولكنها في الحقيقة لعبة معقدة.

- تكون نقطة الانطلاق علي بُعد كبير من الثقب (أي حوالي من ١٠٠ الى ٦٠٠ متر)
- يتم وضع اعلاما لتعيين اتجاه الثقب بواسطة حواجز مختلفة



● خلال بطولة فرنسا النسائية لرياضة الجولف والتي أقيمت في «سان نون لابريتش» بالقرب من باريس لمدة ٣ ايام من ٣ إلي ٦ سبتمبر ، حققت الفرنسية «جول بوريون» البالغة من العمر ١٤ سنة نجاحا منقطع النظير، فقد استطاعت احراز الهدف بضربة واحدة فقط ●

- حواجز من اطراف الحشائش والاشجار قد تؤدي الي اختفاء الكرة في وسطها

- حواجز من اطراف الحشائش والاشجار قد تؤدي الي اختفاء الكرة في وسطها

- حواجز من مساحات مائية او حفر من الرمال قد تعوق وصول الكرة

- . يكون عدد الثقوب علي الأرض ١٨ ثقبا ومجموع المسافات بين كل ثقب وآخر ما بين ٥ أو ٧ كجم

وتكمن الصعوبة الحقيقية فى تلك المساحات الشاسعة حيث لا تتناسب بالطبع مع حجم الكرة (قطرها ٤١ مم) اما قطر الثقب يساوي ١٠٨ مم، وعمقه يبلغ ١٠٢ مم

## أبطال اللعبة المهرة

ومن المثير للدهشة، انه بالرغم من تلك الصعوبات البالغة فإن كبار اللاعبين المحترفين الامريكيين نيكلوس Nicklaus وبالمار Palmer وكاسبر Casper من جنوب افريقيا ، هؤلاء المهرة حققوا نتائج مبهرة: فبإمكانهم احراز الهدف بضربة واحدة فقط! بواسطة عصا الجولف ، وبذلك يقذفون الكرة من بعد كبير، إلي أكثر من ٣٠ مترا في اتجاه الثقب التالي والذي يتم الاشارة اليه بوضع علم عند المكان المحدد

إذن فان الكرة تقطع مسافات كبيرة بسرعة ٢٠٠ كم/الساعة

لذلك قد يكون من الطبيعي ان امكانية احراز هدف بضربة واحدة فقط تكون بمثابة المستحيل

بجانب تلك الارقام القياسية لقذف الكرة فإنه يتعين على اللاعب التمرن على الهدوء والدقة. فعندما لاتصل الكرة للهدف وانما علي بعد امتار منه، فانه يجب تحريكها في اتجاه الهدف، ولكن بواسطة «عصا جولف» خاصة معدة خصيصا لهذا الغرض تسمي «بوتر» Putter لذلك فإن من يريد التفوق في مثل هذه الرياضة عليه اكتساب مهارات عالية جدا




الحل على صفحة (٣٦)



اختبار الشهر

هل أنت من هواة التنكر؟

● لا نقصد بالتنكر الحفلات التنكرية التي نسمع عن إقامتها في الأندية، وفيها يرتدي المحتفلون ملابس غريبة، وأقنعة تخفي ملامحهم، فلا يكاد يتعرف عليهم أقرب المقربين إليهم - لا نقصد هنا بدقة - لأنها حفلات بعيدة عن طبيعتنا وتقاليدنا وأخلاقنا التي تطالبنا بالوضوح والصراحة - إنما نقصد بالتنكر إخفاء الحقيقة، وارتداء ثوب غير ثوبك الحقيقي - مع هذا تخيل أنك دعيت لإحدى هذه الحفلات تلبية لرغبة أصحابك - حاول قراءة الأسئلة والإجابة عليها بصدق لتعرف هل أنت الإنسان الذي يحب أو يجيد التنكر في أثواب مختلفة؟ - أم يفضل عدم التنكر والظهور في ثوب واحد ثوب الحقيقة؟

رسوم
آمال خطاب

١ - هل الملابس التنكرية لهذه المجموعة من الأطفال:
أ - جميلة؟
ب - لا تناسبك؟
حـ - تفضل اختيار الملابس المناسبة لك؟

٢ - من بين هؤلاء.. هل تفضل أن تكون:
أ - الإنسان ذو الطرطور؟
ب - إنسان على رأسه ريشة؟
حـ - إنسان في زي الهنود الحمر؟

٣ - إذا كان الحفل مقصورا على الفتيات، فهل تفضلين شخصية:
أ - الفتاة ذات "الباروكة" الشقراء؟
ب - الفتاة طويلة الشعر؟
حـ - الفتاة ذات الشعر الطبيعي؟

٤ - هل تفضل بالنسبة لهذه الحفلات:
أ - الملابس الغريبة؟
ب - التنكر في أي ملابس تجدها ميسرة لك؟
حـ - التنكر في صورة شخصية مشهورة؟

٥ - في هذا اللون من الحفلات التنكرية تفضل:
أ - رقصة السامبا؟
ب - الاستمرار في هذا الجو المرح أطول فترة ممكنة؟
حـ - أن يستمر لفترة وجيزة ومعقولة؟

٦ - مطلوب منك اختيار وصف مناسب لهذه الصورة :

ا - جميلة ؟

ب - شقية ؟

حـ - الأميرة الحسناء ؟

٧ - هذا المهرج الكبير يبدو أنه :

ا - نابع فى أداء دوره ؟

ب - يبدو عليه الحزن ؟

حـ - لا يرتاح لشكل المهرجين ؟

بوم

بوم

بوم

٨ - تفضل فى مثل هذه الحفلات :

ا - أن تستمتع بكل شىء ؟

ب - أن تتجول فى كل مكان لترى أكبر قدر ممكن من اللقاءات والتجمعات المرحة ؟

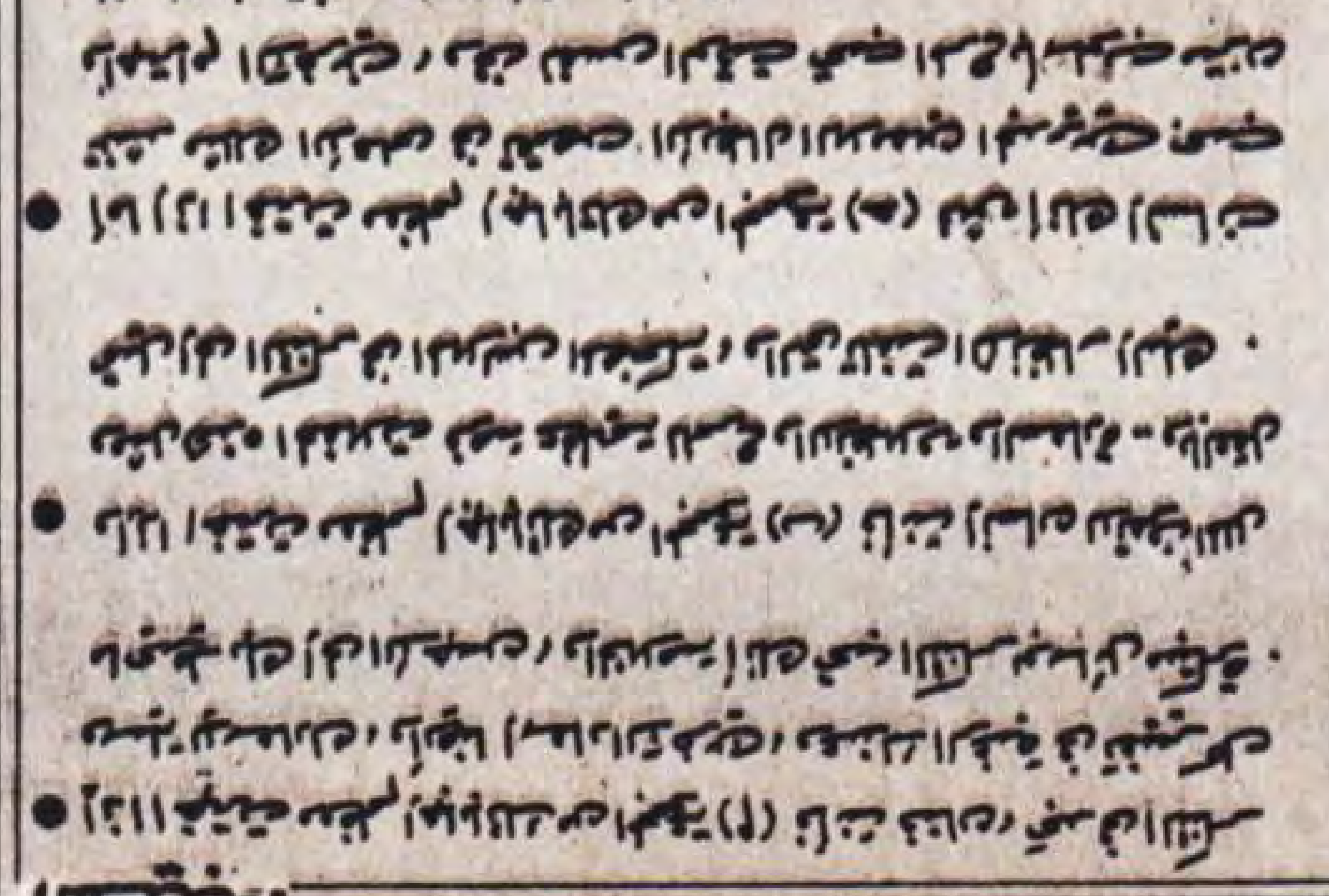
حـ - أن تبقى على البعد تشاهد فقط دون مشاركة الآخرين ؟

٩ - البالونات :

ا - تحب الاحتفاظ بها فى يديك ؟

ب - يزعجك سماع فرقعتها ؟

حـ - يعجبك شكلها وهى تطير فى الجو ؟



١٠ - يبتسم هذا الصديق لأنه :

ا - يستعد للتصوير ؟

ب - لأنه فخور بملابسه الجديدة ؟

حـ - لأنه سعيد ؟

## سمير .. وشقيقه تامر

# فى قصر النبيل عصمت

إعداد ورسوم الكاتب السورى : منذر أبو شعر



وافق «تامر» علي اقتراح شقيقه «سمير» بقضاء الأجازة في معسكر.. وقررا اقامة مخيمهما فى منطقة قصر النبيل عصمت، وهناك صادفهما مختلف العجائب والغرائب.



















لحظة ونرى سبب هذا الصراخ
والضجيج .


الصباح تدر اللبن باستمرار دون توقف .. ما شاء
الله .. تصوروا انه لم يتبق عندى أوانى
ولبنها مازال يتدفق بلا انقطاع .


انا اصبحت ملك اللبن ..
على مهلك انظر ماذا فعلت
مبروك ، لكن شدة الانفعال ضيعت اللبن .


ياإلهى ، ماذا فعلت خسارة هذا اللبن .


ناو .. ناوووو


اللبن فاسد .. انظر ما نبت تحته فور وقوعه .
هاو .. هاو .. هاو ..


ظهرت الفطور الزرقاء الغريبة وهى نفس الفطور
التى رأيتها عند العم "صابر" وقال لى انها سامة .


كلام سمير صحيح ، ويجب التخلص من اللبن كله .
معقول ؟ كل هذا اللبن فاسد ؟!


استغرقت جولة الأصدقاء حوالي الساعة . ثم وصلوا
إلي احد الميادين ..
- مع السلامة يادكتور ، ونراك قريبا ان شاء الله


بالمصادفة .. الشاويش بركات هنا ؟ لكنى اراه مهموما وكأنه يحمل الدنيا على كتفيه !!


- ثلاثة ليمونادة من فضلك
بصراحة لا ادرى ماذا افعل مع صاحب العربة فكل اهل البلدة ضده ؟


إن الحق حق ولا يعلو عليه شيء فهو لم يخطيء إنما جلب معه المتاعب وهذا واقع .. صح


كما أعرف أن التشاؤم سخافة ... لكن اهل البلدة ربطوا قدوم هذا الشاب بتتابع الكوارث عليهم وهذا خطا .. طبعا خطا . لكن ماذا افعل ؟


ياحضرة الشاويش .. اهل البلدة مجتمعون عند جدى ابو حسنين وهو يريدك حالا .
خيرا ان شاء الله . وتعالوا معى نعرف ما الحكاية


ماذا تقول ياعم ابو حسنين ؟ سامحك الله .. هذه قصة خرافية لا تصدق .
والله انى اقول لك الحق .
العجل الصغير فجاة صار كبيرا كما ترى .. كبر بسرعة مذهلة ..


فى الصباح كان صغيرا جدا . نظفته واطعمته ..


وبعد ساعتين صار اكبر . تضخم حجمه واكل اكثر .



وبعد ساعة اكتمل نموه ، وازداد حجمه .
ـ والآن هاهو امامك كبيرا ومكتملا وقويا .. شيء لا يصدقه عقل !!
نعم ياشاويش انا شفته وهو يكبر !!
( وفجاة ، وقع العجل الذى كان صغيرا .. وودع الحياة .)
احضروا الطبيب البيطرى وعنده وحده الراى الصواب .
للأسف لم يصادفنى حالة نمو غير طبيعى كهذه ولن نعرف اسبابه الا بعد اجراء الفحوصات والتحاليل .
ياشاويش بركات ، تعال شوف مكتبك .
ياإلهى .. ماذا جرى ؟ خطوة سريعة جدا للأمام .
العجب ياشاويش ان الجميع فى حالة اغماء !!
نعم والفوضى تعم المكان
دكتور ابو العلى .. هل تسمعنى ؟ هل ترانى ؟ يادكتور ..
نبضاته منتظمة ، وهو يتنفس
فكرة
ما هذا ؟


الى قصر النبيل عصمت ، وفكرت أمر عليك للاطمئنان ، وفجاة دخل شاب اسمر ولم اعد اتذكر شيئا وكانما كرات سوداء وكرات ملونة دارت فى عيني .


اوه .. ماهذا ؟ محفظتك يادكتور .
إذن الفاعل لايريد السرقة . وإنما هدفه الإيذاء وتشويه سمعة الشاويش .
؟!


او وربما يريد الحصول على شيء منك .. تصميم اختراع ، او تركيبة دواء معين .
?
انظروا وما هذا ايضا ؟ فطور زرقاء فى كل مكان !!


إنها نفس الفطور التى نراها دائما عقب كل حادثة غريبة ..


هناك سر وراء كل الحوادث ، وهناك خيط واحد يجمعها .. يجب ان افكر بهدوء لأصل إلى نتيجة منطقية


الهدوء .. اطلب منكم الهدوء ياأهل البلدة الطيبين .. الغضب والانفعال لا يثمران سوى الندامة .. انتم تطالبون بمحاكمة الشاب الغريب وحبسه وطرده ، لكنه بريء حتى الآن ولم تثبت عليه اية تهمة .


والقانون معه .. فهو لم يؤذ احدا ، ولم يعتد على أحد ، ولم يمس ممتلكات أحد .. ولم يخالف القوانين .


بقدومه صار الجمل كتكوتا ولونه ازرق
والبقرة هزلت وصارت عجفاء
والعجل صار ثورا ثم مات
سار أهل البلدة والغضب
والغيظ نار تتقد في صدورهم



وخلفهم سار «تامر» و «سمير» وهم في حيرة ..
كيف نوقف غضب اهل البلدة ، فالغريب آمن ، ويجب ان نجد حلا ..
طمئني يا شاويش بركات .. ماذا حصل بمكتبك ؟
- شخص اقتحم المكتب وعبث بالاوراق ثم خرج .



لكن لماذا اقتحم مكتبك ؟ لماذا ؟ وهل اتلف او سرق شيئا ؟
هذا هو الغريب فى الأمر .. إنه لم يفعل شيئا ولم يؤذ احدا .. فماذا يريد ؟



تعال ياتهنه .. وربنا يساعدنا ، سندور نحن في غير اتجاههم ونحذر الشاب الغريب ؟
فكرة مدهشة .



هيا ياركس .. هيا .. اريدك ان تعثر على الشاب بسرعة .. إن زمجرتك تعني انك وجدت اثره .



واطلق الصياد عيارا ناريا على الأرنب البرى


كيف تطلق النار ؟ هل جننت يافواز ؟
إنك تنبه الشاب الغريب بصوت طلقاتك
وتضيع كل تعبنا !!
احمق
اسف .. اسف ،
إنما اطلقت العيار
عن غير قصد
هاو


احذرا ايها
الغريب
لن تفلت ابدا
من عقابنا
خذ
بسرعة .. بسرعة
ياتامر
ياخوفي كل شيء قد انتهى ،
واننا لن نقدر على فعل اى شيء


ياه !! هل هذا معقول ياتهنه ؟
هذا مستحيل ..


ماذا حدث ؟!
وكيف استطاع بمفرده القضاء عليهم


إنني اشم رائحة كريهة ياسمير ..
لا تستنشق الهواء كثيرا واحبس
انفاسك .
اه ياتامر .. اه
يبدو انني استنشقت
هواء كثيرا ، فراسى
يدور .


اه .. لست قادرا
على المشي ..


هل لهذه الرائحة علاقة بالشاب
العربى ياسمير
اذن الحقيقة لا ادرى
ثم الشاب العربى وحيد وفقير وهذه
الامور تحتاج الى مال وخبرة


وقرر الشقيقان مقابلة
الشاب العربى
نشترى له بعض
الخضراوات والفاكهة
وتقدمها إليه هدية
ايضا فالمحروم عندما
جاد يفقد


انك لم تشتر لنا شيئا واضعت جزءا كبيرا من
الميزانية
لقد اسرفت فى الشراء
له كثيرا
عندنا مايكفينا بانتهه . ولا
داعى لكثرة الانفعال انما
نريد كسب ثقة الشاب
العربى


وبهذه الاغراض نثبت له اننا اصدقاء واننا لا نريد منه
إلا المودة والتعارف
ونبقى نحن
جائعون وجيوبنا
خاوية


الباب مغلق
ولا اسمع صوتا
يكون نائما
نطرق الباب
بهدوء حتى
لانزعجه


هكذا ياسمير بهدوء
وبكل لطف
انه لن يسمع
اضرب بقوة اكثر


هكذا إن صوت طرقاتى
كصوت مدفع العيد
غريبة
اين هو


اراد غادر المنطقة
لا لا اظن فاغراضه فى
الداخل واشياؤه كما هى
فاين هو؟

# الزرافة التي تحب الآيس كريم فراولة

تأليف : ويليما جراي سأندرمان ● ترجمة : كمال الدين حسين

مسكينة يا «جوجي» أنها اطول زرافة في حديقة الحيوان ، وتعاني ألماً في رقبتها طفل واحد فقط يعرف سبب هذا الالم انه «احمد» ابن عم «حسن» حارس بيت الزرافة وحاول «احمد» أن يخبر الآخرين بما حدث ولكن احدا لم يستمع اليه

أسرع حارس الحديقة الأول عندما سمع بوجود الم في رقبة الزرافة وصاح:

- «جوجي» تحتاج الدواء فورا . المسكينة عندها التواء في الرقبة

قال هذا قبل أن ينطق الطفل بكلمةواحدة ، وأسرع الحارس الآخر وقدم للزرافة هذا الدواء :

● ثلاثة أقراص صفراء صغيرة .
● خمسة اقراص قرنفلية كبيرة .
● قرصين طويلين لونهما أبيض

جعلت الزرافة «جوجي» تشعر بالرغبة في النوم .

الأقراص القرنفلية الكبيرة جعلتها تحس بالرغبة في الجري .

اما الاقراص البيضاء الطويلة ، فجعلها تشعر بالرغبة في الرقص .

ولكن أى من الأقراص لم يضيّع الآلام التي في رقبة «جوجي» ولم يعالج الالتواء .

أسرع حارس الحديقة الثاني إلى بيت الزراف كان عصبيا للغاية ، ظل يدور حول الزرافة وينظر الي رقبتها وصاح

كيف أصيبت «جوجي» بهذا الالتواء ؟

قال أحمد الصغير :

- أنا أعرف

ولكن لم يسمعه أحد لأن الحارس الثاني كان يصيح :

- «جوجي» تحتاج الي رباط ضاغط

وصاح الحارس بأعلي صوته حتي أن الطفل لم يسمع نفسه وهو يقول :

- أنا أعرف ما حدث للزرافة

وضع الحراس الثلاثة الرباط الضاغط حول عنق «جوجي» بعد الوقوف علي ثلاثة سلالم منفصلة واستخدموا رباط طوله ٤٥ مترا واستغرقوا خمسة واربعين دقيقة ليلفوا الرباط حول العنق

الرباط الضاغط يضغط على عنق الزرافة ، وجعلها تقف بصعوبة ، ولكن لم يضيع الرباط الألم ، ولم يعالج الالتواء في العنق .

الكل يريد مساعدة «جوجي» و جاء زوار الحديقة من مكان ، وتدافعوا وتزاحموا حتي وصلوا الي بيت الزراف ، وملأوه ولم يعد هناك مكان واحد لقدم .

رفعت فتاة ترتدي فستانا بورد لونه احمر، يدها وقالت :





- أحضرت هذا المرهم لندهن به رقبة الزرافة وعندما استدارت «جوجي» لتنظر اليها خافت الفتاة لأنها اكتشفت أنها تدهن الساق وجرت بعيدا .

وبالطبع لم يساعد الدهان علي الساق ألم الرقبة ، فقال «احمد» الصغير:

- انا اعرف السبب ، وأعرف احسن شيء يعالج «جوجي»

ولكن في هذه اللحظة ظهر الجنايني يحمل فأسه ، وقال الجنايني :

- تحتاج «جوجي» جبيرة ، ولقد أحضرت معي كمكة من الخشب وفأس كي نكسر جزءا منها يناسب مقاس رقبتها

ومع أول ضربة من فأس الرجل طارت قطعة من الخشب الى اذن الزرافة وعلى الفور صعد الحارس عم «حسن» علي السلم كي يخرجها من الأذن .

وظلت «جوجي» تحرك أذنيها مما جعل الحارس يستغرق خمس دقائق لاخراج الشظية الخشبية ، وأخيرا نزل من علي السلم بعد أن رمي الجنايني بنظرة غاضبة

ومازال الألم والالتواء في رقبة الزرافة .

وقف «احمد» الصغير علي زطراف أصابعه وصاح :

- أنا أعرف ماحدث .. وأعرف العلاج .

وفى نفس اللحظة قالت فتاة كبيرة :

- لو مضغت قطعة لبان فسوف يضيع الألم من رقبتها .

ومدت يديها الى الزرافة، ولكن خطفها الحارس الثاني والتصقت اللبانة





باصابعه ، وضحك الجميع ولذلك لم يسمع احد صوت «احمد» الصغير وهو يقول :

- أنا أعرف ما حدث للزرافة، وأعرف العلاج .. وقال الرجل البدين :

- رقبة الزرافة تحتاج الي «مساج» تدليك يعني .. وبدأ التدليك لرقبة «جوجي»

- وكانت يداه أكثر ايلاما من الرباط الضاغط ولم تستطع الزرافة أن تتحمل، وتراجعت الي الوراء ، وظلت تتراجع حتي دفعت بالرجل البدين بين الزحام

كان «احمد» الصغير واقفا خلف الرجل البدين وتراجع الرجل البدين وتراجع حتي دفعَ بالولد الصغير بعيدا، فصاح بأعلي صوته

- لا يوجد من يسمع

وقرر «احمد» الانصراف ، وهو غاية في الالم

وفي هذا الوقت جاء طبيب الحديقة الى بيت الزراف وكان معه بعض كبار المسئولين ، واستطاعوا بعد تزاحم وتدافع من دخول بيت الزراف وكانوا يصيحون :

- دعونا نمر .. دعونا نمر

قال الرجل المهم :

- لم اسمع من قبل عن زرافة تصاب بالتواء في رقبتها كيف أصيبت بهذا الالتواء ؟

وتوقف الجميع عن الكلام ونظر كل منهم الى الآخر لا أحد يعرف كيف اصيبت «جوجي» بالتواء في رقبتها

وهنا عاد «احمد» الصغير الي بيت الزراف وفي يده آيس كريم فراولة، والكل سمح له بالمرور لان اى منهم لايريد ان تلوث ملابسه بآيس كريم قرنفلي اللون

وتوجه «احمد» رأسا الي حيث تقف «جوجي» والالتواء في عنقه يجعلها تتألم وعندما رات الآيس كريم فراولة انحنيت في بطء شديد ، ولكنها لم تستطع الوصول الى الآيس كريم فقال الناس :

اعطوها الآيس كريم

«احمد» لن يعطي الآيس كريم للزرافة أمسكها فقط بحيث تراها ، فمدت رقبتها الطويلة ناحية الآيس كريم ومدتها، ومدت «جوجي» رقبتها لكنها لم تستطع الوصول اليها ، مازال الالتواء في عنقها الناس تتوسل :

من فضلك اعط الزرافة الآيس كريم

ويصر «احمد» ألاّ يعطيها الآيس كريم، وتناول هو قطعة كبيرة لتري «جوجي» كم هي لذيذة .. انصهرت قطعة الآيس كريم، وأخذت تتساقط قطرة قطرة ظهر الحزن علي عيني «جوجي» البنيتين، وهى تري قطرات الآيس كريم تسيل علي الارض، وقامت بآخر محاولة لمد رقبتها ، ومدتها فذهب الالتواء عن رقبتها

وهنا أعطاها «احمد» مابقي من قطعة الآيس كريم .

والآن هدأ الجميع كي يسمعوا «احمد» الصغير الذي قال :

- كانت «جوجي» تحاول لعق قطعة الايس كريم الخاصة بي ، عندما اصيب بهذا الالتواء

وبعد ذلك اصبحت الزرافة «جوجي» تتناول التبن أيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة والسبت

اما يوم الأحد فهو يوم الآيس كريم فراولة ، ولايريد عم حسن ان تصاب الزرافة بالتواء في عنقها مرة اخري ، ولذا وضع لافتة الي جوار بيت الزراف كتب عليها :

من فضلك لا تتناول آيس كريم فراولة في بيت الزراف









وصلت الأسرة إلى الشاطئ، لكن الهدوء تبخر من أول لحظة.. فقد تعرف على "زيكو" مجموعة من الأطفال الأصغر منه سناً، و"زيكو" يحب الصغار جداً..

زيكو.. زيكو!

ز.. ز.. ز..!

أبو الاختراعات!

وبعد قليل صادف "ز.ز" هذه المشكلة..

ماسبب كل هذه الدموع يا "هدير"؟!

الظاهر السمكة التي اصطدتها ماتت إهئ.. إهئ!!



أسرع "زكو" إلى حقيبته ورجع مسرعا، ومعه زجاجة وضع منها قطرات في إناء السمكة..
الله! السمكة أتحركت!
كان مغمى عليها والسائل نشطها.. مبسوطة يا أمورة؟
وعبّرت "هدير" عن شكرها، وسعادتها بطريقتها الخاصة!!
تفضل يا عبقري.. هدية بسيطة لأنك أنقذت السمكة!!
معقول!!
وأنا أخذته.. شكراً لأن الدكتور وصف لي أكل الجيلاتي!!
وهمست "هدير" بكلماتها الرقيقة
أنت أظرف من كل الأولاد!
ألف شكر!
يا دمها!! ماذا قالت له!!
وكان اسم الولد "فريد"، وكان الأطفال يسمونه "فرتكو" لأنه مشاغب، وكثير الغيرة من الآخرين!!
حركات سخيفة التي يقوم بها "زكو" لكن سوف ترى أن "فرفر" لن يسكت..
تفضلي يا "هدير" هدية بسيطة..
وما المناسبة يا فريد!!
افتحيها وأنت تعرفي..
وصرخت الصغيرة..
ياماما.. ياماما!!!
!!
!!


العشة مصمماً على تأديب الولدين...
أنت وهو !!
يا إلهي !! وقعنا !!
جري يا "فريد" !
من "زيكو" وأصحابه، لكنه كان في حالة خجل شديد
وغداً أعلمكم العوم في الحوض الصغير !


وفي الحال .. "زيكو" خطة مضادة ..
ضروري أعمل خطة أغلب بها الولد "ز..ز" هات أذنك أقول لك السر ..
ها .. ها .. حلوة !!!


وفي الصباح في الموعد المتفق عليه اندفع الأطفال مع "زيكو" نحو الحوض الصغير الذي يمتاز بالهدوء ..


لكنهم فوجئوا عند وصولهم إلى الحوض ...
بص يا "زيكو" الماء ملئ بالضفادع !!
خسارة .. مستحيل نعوم فيها !!
صبراً .. وسأتصرف !


وأسرع "زيكو" إلى العشة .. ورجع يحمل صندوقاً
ضروري أسعدهم .. وأسليهم ..!


كان الجهاز يخرج فقاعات من البلاستيك الملون ، كبيرة الحجم .
سوف نعوم في داخل الفقاعات !!
معقول ؟
كيف ؟


البلاستيك ، يصبح صلباً بمجرد تعرضه للهواء ، وكل واحد منكم يختار اللون المفضل عنده ..
هييه !!


وبدأ الأطفال يضعون القوارب البلاستيكية الصغيرة في الحوض وهم في غاية السعادة. !!
والآن.. كل واحد فيكم أخذ قاربًا.. أليس كذلك؟!
أيا زيكو.. قاربي غير جاهز!


ورأى "فريكيكو" خطته الثانية تفشل.. لكنه لم ييأس.
"فريكيكو" هو الذى وضع الضفادع فى الماء!
بسيطة.. حالا نجعله يعوم معها.. واحدة بواحدة...


اتفق "زيكو" مع "هدير" على الخطة.. وبمجرد انطلاق الصغار بقواربهم بدأ تنفيذها!.
ما رأيك فى هذا القارب الشفاف؟
شفاف؟!
رائع!


كان "زيكو" حريصًا على أن يجعل صوته عاليًا ليسمعه "فريكيكو"..
نتركه هنا للصباح، ولما نركبه، سيقف كل الناس فى ذهول بسبب أعجوبة الشاطئ!!


قرر "فريكيكو" أن يستولى على القارب الشفاف، فأسرع إلى القارب بعد ابتعاد "زيكو" و"هدير"..
صحيح أنا لا أرى شيئا.. لكن عبقرية "ز.ز" تصنع الأعاجيب!!


وقفز إلى القارب الموهوم.. مباشرة..
يا إلهى.. الحقونى!!


وكان منظره بعد خروجه من الحوض فريدا حقا.. ويساوى
مليون جنيه..

# مفاجآت الأسبوع القادم

أخيرا .. تحققت أمنيتى فى السفر إلى بلاد اللاما
واللقاء وجها لوجه مع هذا الكائن ، والتقاط الصور
النادرة ..



• مسابقة :
## كنوز مصر
تقضى معها وقتا لطيفاً
وللفائزين جوائز قيمة
من بينها :-
، كرة يد ـ ساعة
، سنارة صيد ـ كرة قدم
، قبعات تزحلق (بأنواع)
، طبق طائر ـ مسدس ماء
، إنسان آلى.

موعدك الأسبوع القادم مع :
• مغامرة ممتعة وشيقة تدور أحداثها
## على ممر اللاما




# مولد النور

كتب: عبدالمقصود محمد

ذاقت البشرية قبل ذلك النور ذل العبودية، لأن الوجوه سجدت للأصنام، وكان ما يصنعه الإنسان بيده، يعبده ويقدسه، ويسجد له ويقدم له القرابين ويستشيره، وجاء ميلاد محمد (صلي الله عليه وسلم) فيصلا بين عهدين .. عهد الظلام، وعصور الهداية والنور العظيم الذي أضاء الوجود، وقال الله تعالي «قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سُبل السلام ويخرجهم من الظلمات إلي النور بإذنه».

فمنذ عهد آدم إلى الآن لا نجد إنسانا مهما كان، ترك ثروة خالدة من القيم الأخلاقية، والمُثل الكريمة، والقواعد الأساسية في العدل والمساواة والرخاء والتعاون، وفعل الخير وغير ذلك من الفضائل الأعمال، وكريم الصفات كما ترك لنا «محمد» عليه الصلوات والسلام.

كان مولد النبي مولدا للنظام العادل وللتشريع السماوي الذي قضي علي الفوضي، والظلم، وإحقاق الحق وإنصاف المظلوم، فلا تفاضل بين الناس إلا بالتقوي والعمل الصالح «إن أكرمكم عند الله أتقاكم»..

# مُعجـزات الأنبيـاء

معجزة النبي محمد صلي الله عليه وسلم، كتابا خالدا .. القرآن الكريم..

ومعجزة النبي «نوح» الطوفان..

ومن أنبياء الله، من كلم الله مثل «موسي» عليه السلام .. وفيهم من اتخذه الله خليلا مثل : إبراهيم عليه السلام ..

وكان داود نبيا وملكا، وكان سليمان نبيا وملكا .. وذات يوم سجد لله تعالي وقال :

«رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي»..



## سليمان الحكيم

كان «سليمان» يريد من الله ملكا مميزا لايعطيه الله لأحد من خلقه بعد ذلك، واستجاب الله تعالي لعبده «سليمان» ومنحه هذا الملك.

ورث «سليمان» داود في الملك والنبوة والحكمة، وأطلق الناس عليه اسم «سليمان الحكيم».

## صرخة الأم الحقيقية

وظهرت حكمة سليمان عندما تنازعت امرأتان ملكية طفل، وكل منهما تدعي أنها أمه، قائله :

- أنا أم هذا الطفل.

أحس «سليمان» أن إحدي المرأتين هي أم الطفل، والثانية تدعي هذا كذبا، فقال سليمان:

- نقسمه بينكما بالعدل، كل واحدة تأخذ النصف..

صرخت الأم الحقيقية قائلة :

- لا تقسموه نصفين ، فلتأخذه هي بدلا من قسمته..

وأعطي «سليمان» الطفل لهذه المرأة، لأن الأم الحقيقية ترفض تماما أن يمس أبنها الضرر

## همس النمل

كان سليمان يستطيع أن يسمع همس النملة، وحديثها إلي نملة أخري.. لقد وهبه الله هذه القدرة، وكان رحيما بالنمل ولا يدوسه بقدميه ..وكان يسير منكس الرأس، دائم النظر إلي الأرض تواضعا لله، شاكرا فضله.





# مراسل سمير الصحفي الناشئ



## هل تنام الأسماك



محمد مصطفي كامل
- ب ٤٨٤٢
الزيتون - القاهرة

بعض المعلومات عن الأسماك تعرفت عليها في إحدي الموسوعات الموجودة بمكتبتي ومن طرافتها وأهميتها أردت أن يشاركني زملائي وأصدقائي في التعرف عليها ، ولسهولة العرض كتبت المعلومات في صيغة سؤال وجواب..

* كيف تتنفس الأسماك ؟

- الأسماك تتنفس عن طريق فتحات في أجسامها تسمى الخياشيم ، فهى تأخذ الماء المحتوي على الأوكسجين بفمها ، ثم تمرره على الخياشيم حيث يتم استخلاص الأوكسجين من الماء ، ثم يخرج الماء من فتحات أخري في جانب رأس السمكة .

* هل تنام الأسماك ؟

- معظم الأسماك تنام ، حتي تلك التي لايغلبها النعاس تماما ، فإنها تغفو لفترات قصيرة ، وهي لاتنام في سبات عميق تحسباً لأي أذي .

* أين تعيش الأسماك ؟

- غالباً عند القاع ، أو بالقرب منه .

* هل السمكة لها جفون ؟

- السمكة بدون جفون ، فعيناها تظل مفتوحتان دائماً .

* ماهي أكبر وأصغر سمكة ؟

- أكبر نوع من الأسماك هو حوت القرش الذي يبلغ طول ٦٠ قدماً ، ووزنه ١٥ طناً ، أما أصغر سمكة فإسمها ، الفوبيون ، وطول أكبرها ثلث بوصة فقط.

## حوار مع:

هبة السيد يوسف
- ب ٣٤٧٢
العمارات الاقتصادية
- كفر الشيخ

ليالى الحلمية ، الشهد والدموع أبو العلا البشري ، أنا وأنت وبـ في المشمش ، ضمير أبلة حكمت النوة ، الراية البيضاء ، أرابيسك وغيرها الكثير من المسلسلات الرائـ التى قدمها التليفزيون المصر خلال السنوات الأخيرة كانت كلـ قصص تحمل بصمة الكاتب المصر الأصيل .. صاحب الكلمة التـ يقدر وزنها بالذهب ،أسامة أنور عكاشة، .

إلتقيت به أثناء زيارة سريـ لكفر الشيخ ، وسألته :

* كيف كانت البداية ؟

- حينما يشعر الإنسان بموهـ الكتابة الجيدة ، وحسن التعبير

## بطل شطرنج

انطوان حفار
- ب ٤٩٣٥
حلب - سوريا

أولا : أرجو قبول عذري لعدم استطاعتي مراسلتكم في الفترة الأخيرة بسبب بعض الظروف .

ثانيا : استطعت أن أجري هذ المقابلة مع رائد على مستوي القطر ، بطل الجمهورية السورية ، لعام ١٩٩٣ في لعبة الشطرنج ، وكان أول سؤال :



# كاتب المصراوية

## ورحلة الكاتب القدير

# أسـامـة أنـور عكاشـة

أسامة انور عكاشة





● لقطتان من مسلسل ليالي الحلمية ●

فلابد أن يعتني بهذه الموهبة، وبالنسبة لي فقد ساندني، وساعدني أساتذتي في المراحل الدراسية المختلفة كثيراً، وقد بدأت هوايتي في الظهور، والنضوج ، مع كتابة القصة، ولكني وجدت نفسي أكثر بعد ذلك في الكتابة للتليفزيون، وكنت بين الحين والآخر أحاول تحسين كتاباتي بالإكثار من الإطلاع.

* هل الكتابة للتليفزيون لها أسلوب خاص ؟

ـ بالطبع فنحن نراعي دائما أن هذا الجهاز السحري موجود في كل منزل ، فلابد من المحافظة على القيم ، والأخلاق والمشاعر ، والتقاليد .

* من هو مثلك الأعلي ؟

ـ بدون ترتيب : يحيي حقي ، طه حسين ، يوسف إدريس ، نجيب محفوظ .

* ما أحب الأعمال إلي قلبك ؟

ـ ليالي الحلمية، الراية البيضاء، رحلة السيد أبو العلا البشري ، الشهد والدموع .

* هل كان لبلدك كفر الشيخ تأثير عليك ؟

ـ بالتأكيد ، فقد تعلمت بها حتي حصلت علي الثانوية العامة، وكانت بها أسرتي ونشأتي ، وقد أثرت البيئة ، وملامحها عليّ ، وعلي علاقاتي بالناس وكان للتربية قدر كبير من الأهمية في حياتي .

* ماذا عن العمل الجديد الذي ستقدمه لنا قريبا ؟

ـ ، المصراوية ، وتدور قصته حول حياة مدينة صغيرة ، وقد أخذت الكثير من ملامح بلدي كفر الشيخ في هذا العمل .

* هل تتابع مجلة سمير ، ومارأيك فيها ؟

ـ لقد كان أولادي يحرصون علي شرائها ، وأعتقد أنها تحمل ثقافة طيبة ، وهي مجلة ناجحة .

* ماهي آمالك ؟

ـ أن أظل أكتب حتي أموت .

أطال الله عمرك أيها الكاتب العظيم.



* الاسم : تامر حفار .

* عمرك : ١٠ سنوات .

* كيف كانت البداية مع لعبة الشطرنج ؟

ـ كثيرا ماراقبت والدى ، وأخي الأكبر وهما يلعبانها حتي استطعت يوما بعد يوم أن أحفظ حركة القطع، وأيضا أحفظ الخطط التي يتبعانها أثناء اللعب حتي أتقنت هذه اللعبة الجميلة ، والمفيدة والتى تنمي في صاحبها الذكاء والفطنة .

* هل لك هوايات أخري بخلاف الشطرنج ؟

ـ الرسم ، وكرة القدم .

* بماذا تنصح المبتدئين في لعبة الشطرنج ؟

ـ أنصحهم بالتروي ، والتفكير السليم قبل تحريك القطعة ، وأيضا أنصحهم بممارسة اللعبة باستمرار.

* أخيرا مارأيك فى مجلة سمير ؟

ـ هي مجلتي المفضلة ، وأنصح الجميع بقراءتها .



## جرس الأجازة ضرب.. ضرب.. ورسالة حب إلى مدرستى



إسراء أبوأمين
- ب ٤٢٢٣
سيدى بشر.
الاسكندرية

ها قد دق جرس المدرسة معلنا انتهاء العام الدراسى الذى رأينا فيه من الوجوه الكثير، وتعلمنا خلاله من الدروس أكثر وأكثر.

وقد حانت اللحظة لنغادر المدرسة مودعين، وملوحين الى لقاء بعد أن تركنا بصمة قوية للنجاح، والتفوق، فبعد التعب لابد من الراحة.

وراحتنا، أو أجازتنا أربعة شهور يجب أن يقضيها كل منا فى ممارسة هوايته المحببة مثل المراسلة، أو القراءة، أو الرياضة.

وأخيرا رسالة حب أبعثها الى كل أساتذتى فى مدرستى الحبيبة شاكرة إياهم على مجهودهم الكبير.. وتفانيهم فى عملهم، وكل عام دراسى وكل التلاميذ والتلميذات، والاساتذة بخير

## الحرب بالماء النظيف

تامر محمد حمدى
- ب ٢٣٧١
الجيزة - العجوزة.

لفت نظرى خبر صغير منشور فى إحدى الصحف يقول:

تم استخراج ٤٣ دودة كبد ... حية من كبد سيدة بالاسكندرية ... عملية جراحية واحدة استغرقت ٦ ساعات كاملة.. وبلغ حجم ... الدودة الواحدة ٢ر٥ر١ سم.

### رأى الطب

يقول الاطباء ان الدودة تنتقل ... من مخلفات الحيوان وتتسلل الى ...

## نسور الصحافة يحاورون ...

وصلنا هذا الحوار الطويل بين الدكتور مصطفى حجاج المشرف على مكتب وزير الاعلام ، وبين رابطة نسور الصحافة من مراسلي سمير الصحفيين الناشئين وهم :



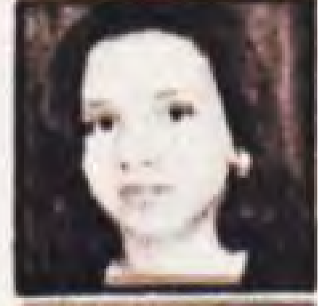
عمر احمد محمد
- ب ٤٢٩٣
القاهرة - المعادى.



سمر سلمان
- ب ١٩٢٧
القاهرة - المعادى.



سماح احمد محمود
- ب ٤٧٥٨
القاهرة - شبرا.



رشا عرفه ابراهيم
- ب ٥٢٦٠
القاهرة - المعادى.



وسام ابراهيم محمد
- ب ٤٧٢٢
القاهرة - أرض شريف

وبدأت سماح الحوار:

● من فضلك قدم نفسك لقراء سمير.

- اسمى الدكتور مصطفي طه مصطفي حجاج.

وسألت رشا:

● كيف بدأمشوار حياتك العملي؟

- بعد حصولي علي الثانوية العامة سافرت الي الخارج، وكنت أنوي دراسة الهندسة.. ولكني لم أنجح فيها.. فحولت مساري ودراستي حسب ميولي فدرست علوم السياسة والإعلام.

وسأل وسام:

● ماهي أمنية سيادتكم منذ أن كنت طفلا؟

- أمنيتي ان أخدم وطني في صمت وهدوء، وأكون عضوا مفيدا.

نرجو نقل بيانات الاستمارة علي ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل علي بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشئ:



استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

البيانات المطلوبة :
الاسم : ----------------
اسم الأب : ----------------
اسم الجد : ----------------
تاريخ الميلاد : ----------------
الطول : ------سم- الوزن------كجم
العنوان : رقم المنزل: ☐ الشارع : ----------
الحى : -------- المديرية : --------
المركز : -------- المحافظة : --------
الدولة : -------- التليفون ان وجد : --------
الهواية : -------- الصف : --------

طابع ٣ صور لمراسل الناشئ

## ـد الفاشـيولا

ترع والقنوات. وتبدأ الدودة بنزول بويضات من الحيوان، أو الانسان مصـاب.. ثم ما تلبث أن تفـقس يخرج منها «السركاريا» التى تتجه نحو الخضـراوات المنتشـرة على شواطىء المجارى المائيـة.. وتتم الإصابة فى حالة غسيل الخضراوات مثل الجرجير والخس بالماء الملوث.

وتسـمى الدودة الكبـدية «الفاشيولا» وهى تسبب التهابا حادا فى التجويف البريتونى، وانسداد قنوات المرارية بالكبـد، وتليف الكبد، ومرض الصفراء.



### الحرب بالماء النظيف

وسيلة الحرب الوحيدة ضد دودة «الفاشيولا» هى غسيل الخضراوات عدة مرات بالماء النظيف المضاف إليه القليل من الخل، او برمنجنات البوتاسيوم.. ثم غسل الخضراوات بالماء الجارى لمـدة ٥ الى ١٠ دقائق.

---

## الدكتور مصطفى حجاج

وسألت سماح:

● من هو قدوتك؟

- والدي.. ووالدتي.

وسألت سحر:

● ماهي الانشطة التي كونت شخصيتك وأنت صغير السن؟

- اشتركت فى عدة أنشطة مثل: الاتحـاد العـام للطلاب في أوروبا وكنت ممثـلا للطلاب المصريين، وحضرت مؤتمر عمل بالاسكندرية سنة ٦٦.

الي جـانب تشـجيع والدي لي للقراءة، وكان يشتري لي المجلات.

وسألت رشا:

● ماهي أمنيتك فى الحياة؟

- ان يوفقني الله، وأن أعمل ما علي.

● الدكتور مصطفى حجاج ●

وسأل وسام:

● ماهي مقومات النجاح من وجهة نظرك؟

- الاخلاص في العمل.

وسأل عمر:

● ماهي أمنيتك لمهرجان القراءة للجميع بصفتك الأمين العام للمهرجان؟

- أن أجد في كل بيت مصرى مكتبة ولو بها عشرة كتب.. ونحن نحـاول توفـير الكتب بأسـعار في متناول كل أطفال مصر.

فمـثـلا في أوروبا يكون سعر الكتاب (الطبعة الفاخرة ٣٠ جنيها) ويطبع منه طبعات شعبية بسعر ٣ جنيهات للنسخة لتشجيع الناس على القراءة واقتناء الكتب.

وسألت سحر:

● ماهي حسنات مهرجان القراءة للجميع؟

- اكتشـاف مـواهب جـديدة من الاطفــال في الرسم والتلوين.. والتمثيل.. والغناء.. والموسيقي.

الي جانب أن المشروع أثبت ان المصـري يحب القراءة بفطرته، بعد أن بدأ الصـغـار يتـرددون علي المكتبات، وبعضهم يقرأ الكتاب أكثر من مرة.

وسألت وسام:

● ماهي أمنياتك لمجلات وبرامج الأطفال؟

- أتمني أن تتعامل المجلات مع الطفل كمخلوق له تفكيره، وكيانه. وأن تتخلص المجلات والبرامج من السذاجة والتدليل، وقلب الراء لام للتدليل علي سبيل المثال.

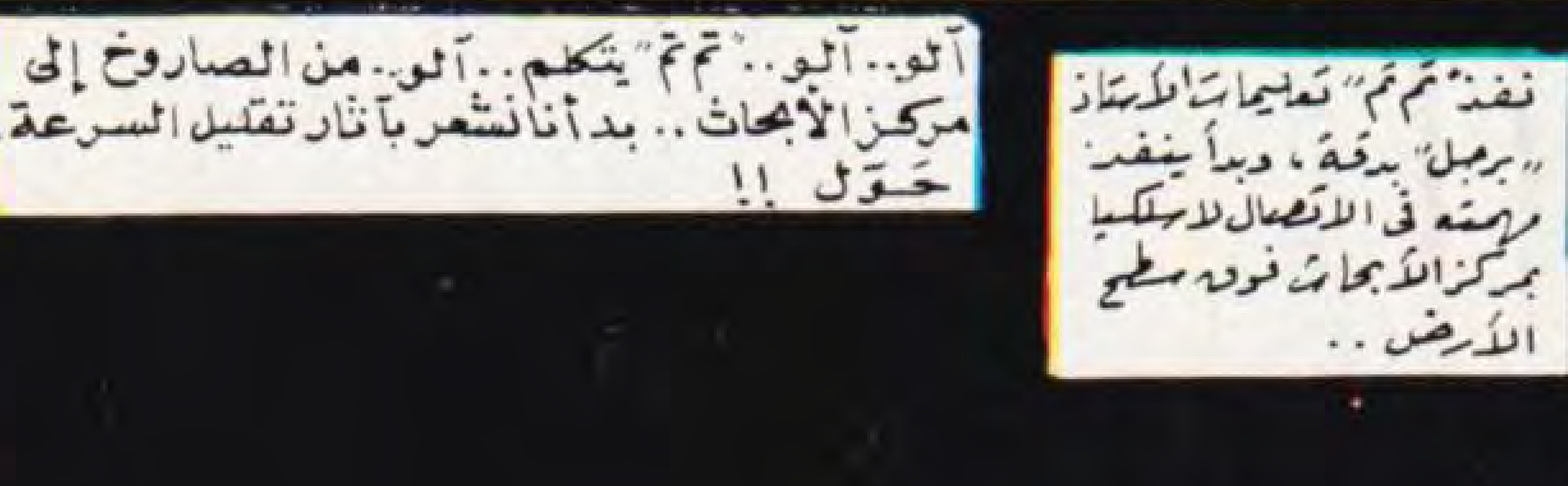
● ماهي المكتبات التي ترشحها لنا لزيارتها؟

- مكتبات عين الصيرة، وعرب المحمدي، ٦ أكتوبر، خالد بن الوليد.

# رواد على سطح القمر

مغامرات
تم تم

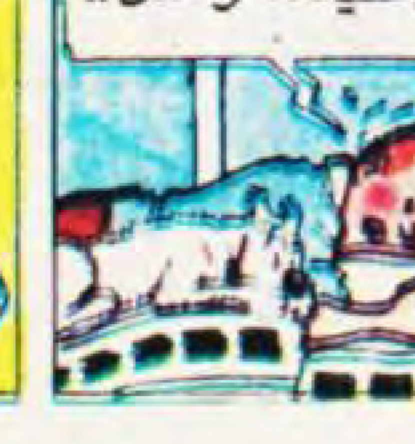












أن يلبسوا جميعا الأحذية المغناطيسية حتي لا يفقدوا توازنهم، وتمت عملية تغيير اتجاه الصاروخ بنجاح.

ودارت بين الرواد مناقشة حادة بسبب تهكم الاستاذ «برجل» علي «تيك وتاك» فطلبا منه الاعتذار، فاعتذر.. وطلب «برجل» من الجميع أن يناموا ماعدا «تم تم» فيظل علي اتصال دائم بالأرض.

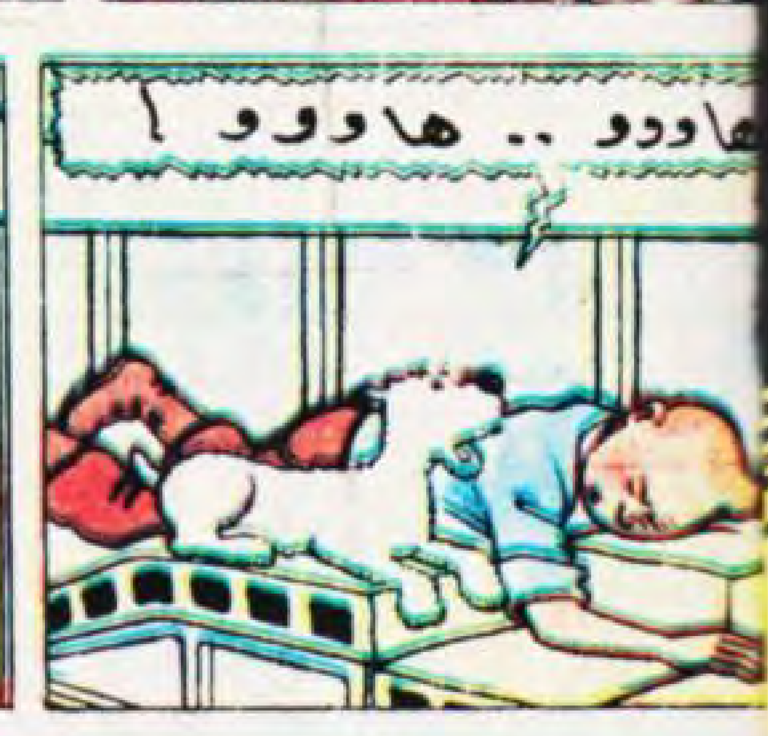
للفنان العالمى ريمى إيرچيه























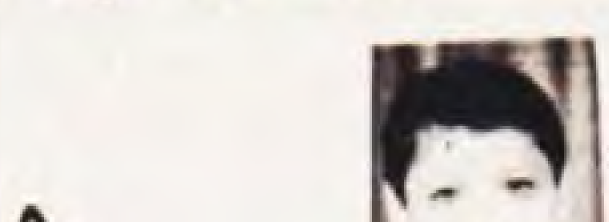

محسن سامي
عبدالمحسن
- ب ٣٨٧٣
المنوفية - سرس
الليان

مَن منا لايعرف عجائب الدنيا السبع قديماً وحديثاً ؟

البعض لايعرف .. فإليك هذه المعلومة :

- عجائب الدنيا السبع القديمة
* الأهرام وتمثال أبو الهول
* منار فارس الاسكندرية ، الذي بناه بطليموس الثاني
* مقبرة تاج محل بالهند
* تمثال الإله زيوس كبير الآلهة عند الاغريق

## كتاب الله





أيمن محمد
إبراهيم علي
- ب ١٥٠٣
الشرقية
الزقازيق



* عدد سور القرآن الكريم ١١٤ سورة .
* عدد الأجـــزاء ٣٠ جزءاً .
* عدد الآيات ٦٢٢٦ آية منها ٤٤٧٥ مكية ، و١٧٦١ مدنية
* عدد الكلمات ٧٧٤٣٩ كلمة .
* عدد حروفه ٣٢٣٦٧١ حرفاً .
* أطول سورة «سورة البقرة» .
* أقصر سورة ، سورة الكوثر ، .
* أطول آية فى القرآن الكريم آية رقم ٢٨٢ من سورة البقرة .
* أقصر آية «طـه» .
* أطول كلمة في القرآن الكريم «فأسقيناكموه» .
* أقصر كلمة فى القرآن الكريم «ق» «ن» «ص» .
* بدء نزول القرآن في ليلة السابع عشر من شهر رمضان .
* مدة النزول في مكة ١٢ سنة ، و٥ أشهر ، و١٢ يوما .
* مـدة النــزول فـي المديــنة ٩ سنوات ، ٩ أشهر ، ٩ أيام.

## اكبر فطيرة فى التاريخ

سعيد محمد سعيد
- ب ٤٠٦٤
المنيرة - القاهرة



في مهرجان كبير بعاصمة النمسا ، فيينا ، قدمت عام ١٨٦٤ فطيرة الحلوي التي لقبت بأكبر فطيرة في التاريخ ، حيث وصلت الكميات التي استخدمت في صنعها وتزيينها حوالي ٧٠٠ كيلو، منها ١٧٥ كيلو جرام سكر ، ٣٠٠ كيلو زبيب ، ١٠٠ كيلو لوز ، ٥٠ كيلو عصير ليمون ، ٥٠ كيلو زبدة ، ١٠ كيلو بهارات وتوابل ، بالإضافة إلي ٤٥٠٠ بيضة ، واستغرق صنع هذه الفطيرة عشرة أيام متواصلة ، والأعجب من هذا عندما قدمت في الاحتفال لم يبق منها شيء ؟

سمير .
تخيل لو طلب منك صنع مثل هذه الفطيرة في منزلك - ماذا تفعل ؟

## سمير .. ياسمير

محمد السيد محمد علي
سوهاج - المنشاة




نورت الدنيا بالأفكار
والكل يحب ويختار
مجلدات سمير للصغار والكبار
فيها جميع الأخبار
أشكرك وأشكر عمالك الكبار
اللي رسموا فيك الأفكار
شكراً شكراً ياسمير
على أفكارك الكثير





اهرامات الجيزة



برج ايفل

* معبد ديانا في مدينة السوس .
* مقبرة موس لوس ملك كاريا .
* حدائق بابل المعلقة .
* أما عجائب الدنيا السبع الحديثة:
* سور الصين العظيم .
* برج إيفل بفرنسا .
* برج بيزا المائل بإيطاليا
* تمثال الحرية بجزيرة رودوس .
* المدينة العائمة «فينسيا» بإيطاليا .
* ساعة بج بن بإنجلترا
* قوس النصر بفرنسا .





شوقي أحمد محمود بدوي
ـ ب ٤٣٧١
الموسكي ـ القاهرة

دخل رجل وهو غاضب إلي أحد المقاهي وصاح قائلا :
ـ من منكم إسمه فؤاد ؟
فنهض أحد الرجال وقال : أنا
فتقدم الرجل الغاضب وأشبعه ضرباً حتى أفقده الوعي وبعد فترة افاق الرجل ، وقال :
ـ ضحكت عليه فلم يكن إسمي فؤاد.

## شوارب القطط

هبة محمد منير
ـ ب ٢٢٥١
القاهرة مصر الجديدة

اصدقائي الذين يربون قطط في منازلهم ، أنصحهم بعدم قص شوارب القط ، لأنه يتحسس به الأشياء ، ويتنبأ عن طريقه بالطقس إن كان حاراً أم بارداً .

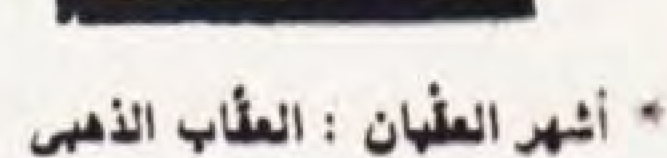
## اسرع ـ أشهر ـ أضخم وأحب

محمد أحمد فؤاد
سعد زغلول ـ
الاسماعيلية

* أسرع العقبان: العقاب الأصلع
* أشهر النسور : النسر المصرى .







* أشهر العقبان : العقاب الذهبى
* أشهر الصقور : الشاهين .
* أشهر الحيتان وأضخمها : الحوت الأزرق .
* أضخم النسور وأسرعها : النسر الأمريكي .
* أحب المجلات إلي قلوب الأطفال : سمير .


## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا ، امريكا : ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ( المبتديان ) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

# مذكرات عصام



فيما أظن ، من حق الآباء التدخل فى مشاريع وخطط الأبناء إذا كانت ضارة بهم ، وليست فى مصلحتهم ، وبما أن فرقتنا تجيد رسم برامج الأجازة بحكمة ، فلا نجد معارضة من آبائنا إلا فى النادر - والشهادة لله - الوالد دائما يوافق على طلباتى ، لأننى لا أبالغ فى مطالبى من ناحية ، ولأننى أجيد اختيار التوقيت المناسب لكل طلباتى - وهذا فن وذكاء - يعنى لو أردت منحة إضافية ، أترقب الوقت الذى ألمس فيه أن الجيب ليس خاويا .. وأتقدم بكل أدب وأشرح حالى وظروفى بدقة ، وفى الغالب أحصل على ما أريد .. وثبت بالتجربة أن هذه الخطة تحقق أهدافها كاملة .. وطالما نجحت فى الامتحان ، وثبت للوالد أننى من الشطار ، وأن مطالبى معقولة ، فليس عنده أى حجة للرفض ، لكن هو مثل كل الآباء ، النصيحة دائما على لسانه ، وعندما يبدأ فى سرد وصاياه أردد كالببغاء : ( وهذا اعتراف مكتوب ) سمعا وطاعة والحق يقال ، أن بعض الوصايا تظل عالقة فى ذهنى ، وأحاول تنفيذها بقدر إمكانى ، لكن أحيانا أقع فى مطب ليس ع البال .. ولا أدرى ، هل الحاسة السادسة تحركت فى أعماقه ، عندما نصحنى قبل الذهاب للنادى بأن أخلع ملابسى فى غرفة خلع الملابس قبل النزول إلى الماء .. لكن لما وصلت حمام السباحة ، وأول ما شفت منظر الماء ، نسيت الكلام ، وبما أن لابس المايوه تحت البنطلون ، من غير تفكير فكيت زراير القميص ، وقلت للفرقة : "أنا جاهز ومستعد ، والمشوار لغرف خلع الملابس بعيد ، وأبقى عبيطا لو مشيت خطوة واحدة بعد ما شفت منظر الماء المنعش - وفى غمضة عين ، كنت واقفا بالمايوه ، وملابسى على ترابيزة - وهووب - غطست تحت الماء ، وتبعتنى الفرقة ، وبدأنا طرطشة الماء ، والسباق - ولما تعبنا خرجنا لنرجع بيوتنا على ميعاد الغداء - ولم أتوقع ألا أجد ملابسى ، ولا شئ على الإطلاق فى مكانه على الترابيزة - وبعد السؤال عن تبين أن الحارس نفّذ تعليمات النادى ، وأخذ الملابس ووضعها فى الأمانات وقفل عليها وروّح بيته .. وطلعت عبيط فعلا لأنى لم أخلع ملابسى فى غرفة خلع الملابس - وكاد الموقف يبكينى ، ولكن فطست من الضحك عندما عرض علىّ أيم فانلته ، واكتفى بارتداء "تى - شيرت" .. يا عزيزى "سيد قشطة" ، الفانلة واسعة جدا ، وطويلة - أى نعم تغطى المايوه إنما منظرى مسخرة - باختصار - أخذتها من "ميمون" ، لأن هذا أفضل من الخروج من النادى بالمايوه ، وحافى .. وأخيرا وجدنا "تاكسى" .. ورفض السائق بكل إباء وشمم أن أركب سيارته بهذا المنظر - وكم توسلنا له - وقال له "أبو على" :

- " البيت قريب ، وأننا مضطرين لركوب تاكسى علشانى بالذات ، فمن فضلك وافق !" .. وقال "طارق" مستعطفا : إحنا فى مأزق ياعمى -" .. وأكمل "أيمن" الكلام : " حتى بص .. أنا ضحيت وأعطيته فانلتى !" - وقهقه السائق ، واتضح أنه فهم الموقف من البداية ، ولمس أننا فى مأزق - ولم ينجح أكثر من هذا فى إخفاء ابتسامته وقال : " موافق علشان خاطر الفيل النونو !" .. وقلب "أيمن" شفتيه ، وحاول يمثل دور الغاضب ، وقال لى : " عاجبك إنه يتريق علىّ بسببك ؟ " - وطبعا طول الطريق والسائق نازل تريقة ، وبقية الدش كان فى انتظارى من أفراد العائلة الكرام - واستمر هذا الحادث حديث الناس ، حتى وقع الحادث الثانى .. حضرتك قررت أركب العجلة لمدة ساعة كل يوم ، الوالد رفض بحجة أن ركوب العجل خطر فى الشوارع ، والأفضل أركبها فى النادى ، إنما صممت ، وحاولت إقناعه بأننى سأركبها فى الصباح الباكر قبل الزحام - وأمام إصرارى ، وافق - وآخر مرة ركبتها ، فى آخر يوم فى شهر شعبان .. وذهبت بها إلى بيت خالتو .. وطلعت أحيى العائلة ، واعتذرت عن عدم البقاء معهم لأنى تركت العجلة أمام باب العمارة - وبسرعة نزلت ، ولم أجد العجلة - اختفت .. ياخسارة ! - ضاعت - وأحسست بحزن عميق .. وكم ارتاح الجميع لضياعها ، لأنهم كانوا يخافون علىّ من حوادث الطريق - وذات ليلة - جاءت الفرقة ، وكل منهم يركب دراجته ، وطلبوا منى أن أصحبهم فى جولة .. واضطررت لاستئجار عجلة .. وفى صباح اليوم التالى ، أفاجأ بتليفون من "وليد" صديق ابن خالتى "حسين" ، يخبرنى أنه وجد دراجة تشبه دراجتى فى فناء عمارتهم ، وطلب منى الذهاب إليه لرؤيتها .. وذهبت إليه بسرعة الصاروخ ، وحكى لى أن كرته وقعت فى فناء العمارة ، فقفز ليأخذها ، فوجد الدراجة ، وسأل سكان الدور الأرضى عن صاحبها ، فقالوا له إنهم وجدوها فى مدخل العمارة بدون صاحب ، فاحتفظوا بها حتى يظهر لها صاحب .. وكانت هى فعلا دراجتى المفقودة

وقفزت دموع الفرح عندما رأيتها ، وظللت أمسحها بكفى ، وأزيل التراب عنها بدموعى ، وأدهشنى سؤال صاحب البيت : " هل تصلى بانتظام ياشاطر ؟ " - أجبت : " طبعا - الحمد لله ! " - فقال : " لذا أعطاك الله خيرا - ردّ لك دراجتك ! " ..

ورجعت بيتنا ، والفرحة تغمرنى ، وتملأ قلبى ، وأقول : " أعطانى الله هدية ليلة مولد النبى - وظللت طول الطريق أردد : " أشكرك يارب - أشكرك من قلبى ..



مع زوجته في قرية أفريقية صغيرة تسمي ، لامباريني ، .. وفي كل صباح ، كان يأتي إليه عشرات المرضي من الأفريقيين الذين يعيشون في أعماق الغابات ، وكانوا جميعا يعانون من أمراض مختلفة ، بسبب الجو غير الصحي، وسوء التغذية ، وبسرعة كسب ودهم وثقتهم ، وأحبوا وجهه الطيب الباسم .

## ذكاء أفريقي نادر

التقي د . ، ألبرت ، برجل من بين مرضاه وتوسم فيه خيرا ، فهو يعرف الكلام باللغة الفرنسية، وملامح وجهه مريحة ، وعيناه تشعان ذكاء ، فسأله ·

- هل يمكنك أن تساعدنا في أعمال المستشفي ؟

ورحب الرجل ، وعلا البشر وجهه وأجاب :

- نعم يادكتور أستطيع أن أعاونك في كل شيء ..

وبدأ ، جوزيف ، عمله مع الزوجين ولسنوات طويلة ، وكان يستطيع التحدث بثماني لغات ، وأغرب شيء أنه لا يستطيع القراءة أو الكتابة ، ومع ذلك كان يستطيع أحضار أي زجاجة دواء




يطلبها د . ، ألبرت ، وذات يوم سأله :

كيف تستطيع التميز بين زجاجات الدواء وكلها متشابهة، وأنت لاتعرف قراءة الفرنسية؟

وأجاب ، جوزيف ، بكل بساطة :

أني أحفظ في ذاكرتي شكل الكلمات المكتوبة علي كل زجاجة .. وعندما قلت أستطيع أن أعاونك في كل شيء ، كنت صادقا مع نفسي، وأعرف أنني سأترجم لك مايقوله أهلنا باللغات واللهجات المحلية ، وأعرفك علي تقاليدنا وعاداتنا الأفريقية ..

## مفاجأة من الأصدقاء

وذات يوم تلقي اكبر مفاجأة من أصدقائه في باريس ، فقد قاموا بشراء بيانو لصديقهم د. ألبرت ،، وأهدوه له ، وأرسلوه علي أحدي السفن .. وفي تلك الليله ، وبعد انتهاء عمله بالمستشفي ، عزف علي البيانو مقطوعات من الموسيقي الرفيعة التي ألفها الموسيقار الألماني ،باخ، ومذ تلك الليله بدأ صوت الموسيقي يتردد في جنبات الغابة . وكان الناس يتجمعون للاستماع الي عزفه في شغف .

## الساحر القدير

جهز د . ، ألبرت ، حجرتين لحجز المرضي الذين يستلزم علاجهم البقاء تحت أشرافه ، وتحت رعاية وتمريض زوجته ، لأنهم لايعرفون شيئا عن العلاج الطبي والانتظام في تناوله .. والنتيجة أنهم يشعرون بالتحسن السريع ، فأطلقوا عليه اسم ،أوجاندا ، أي الساحر القدير ، وقالت عنه مريضة تشكو من مرض القلب :

- أنه ساحر قدير عرف بسهولة أنني لاأستطيع التنفس جيدا أثناء الليل ، وعرف أن قدميّ تتورمان في بعض الأحيان قبل أن يراهما ، ولم أخبره بذلك .

وقال عنه أحد المرضي يصف قدرته علي تخدير المرضي ، قبل أجراء العمليات الجراحية، قال المريض :

أجرى د . ألبرت عمليات جراحية ناجحة في قرية لامبريني وتحت ظروف قاسية.

د. ألبرت يكتب مذكراته ، ونشرت في كتب استقبلها الجمهور بحفاوة ونالت جائزة نوبل.

وبعد « أصلاح » الجزء المريض ، يصحو من جديد .. الاوجالدا عظيم حقا ..

## معني الحياة

وذات يوم ، جاء إلي المستشفي رجل مريض يصرخ من شدة الألم وكان في صحبته مجموعة من أهله ، وطمأنهم د«ألبرت» ، ثم قال للمريض :

- لاتخف ، ستنام لمدة ساعة علي الأكثر ، ولن تشعر بالألم نهائيا بعد أن تستيقظ من النوم .

وقام الطبيب بتخدير المريض، وأجري له عملية جراحية بمعاونة زوجته ، ومساعدة جوزيف .. وبعد انتهاء العملية ، جلس بجانب المريض حتي يفيق من أثر التخدير .. وبعد أن فتح المريض عينيه ، رفع رأسه ، ثم صاح بفرحة هائلة :

- لقد ذهب الألم .. لم أعد أتألم ..

ومنذ تلك الليلة ، حرص د.«ألبرت» أن يخصص وقتا لتأليف كتاب عن : « معني الحياة» وبدأ يفكر ويفكر ويسأل نفسه : لماذا وجدنا في هذا العالم؟! .. وماهي الواجبات والمسئوليات الملقاة علي كتفي كل فرد منا .. وظل د . « ألبرت شفايتزر » يكتب ويصب عصارة فكره علي الورق .. كتب :

« ان عالمنا شديد الشبه بقارب قديم يتعرض للغرق .. إن واجبي أن أساعد في بناء قارب جديد ، يستطيع أن يعبر بنا رحلة الحياة إلي شاطيء الأمان . »

## جائزة نوبل

وعاد د . ألبرت إلي بلاده فرنسا ، وطلب منه أهله وأقاربه والأصدقاء أن يبقي في وطنه ، يرعي طفلته الصغيرة وعرضوا عليه العمل في جامعات سويسرا ، وفي نفس الوقت ، وصلته رسائل ونداءات من أهالي قرية «لامباريني» الأفريقية تقول :

« دكتور ألبرت .. نحن هنا في انتظار وصولك بفارغ الصبر . الناس هنا يحتاجون اليك .. نرجوك أن تعود .. »

ولم يضيع الوقت وعاد الي افريقيا ، وأصبح يقسم وقته بين أفريقيا وفرنسا .. في أفريقيا يعالج المرضي ، وفي فرنسا يرعي أسرته ، ويري الأهل والأصدقاء ، وينشر كتبه في الموسيقي وفلسفة الحياة والطب .. ونال شهرة واسعة ، وكرمته الجامعات وحصل علي جائزة نوبل..

وتوسعت المستشفي في لامباريني ، وازداد عدد حجراتها، وأصبحت تقدم الخدمات الطبية لآلاف المرضي في تلك المنطقة ، وتحسنت الأحوال بعدأكتشاف عين للمياه العذبة بجوار المستشفي ، وتمكنوا من أصلاح قطعة أرض واسعة لزراعة الخضراوات والفاكهه لطعام المرضي وللعاملين بها ..

أنه أنسان له قلب رحيم ، مملوء بالمحبة واحترام الحياة .. انسان ودع الحياة عام ١٩٦٥ بعد أن وهب نفسه وحياته لخدمة الآخرين



الرجل النبيل، الطبيب الانسان، كانت الابتسامة تزين وجهه دائما.




# القــــروض والـــديـــون..

**القروض ، تشكل أزمة .. وأصبحت عبئا اقتصاديا على الدول النامية لأن شروط الاقراض صعبة ، ومكلفة لارتفاع سعر الفائدة على القروض**

## السباق على التسليح

وسياسات التسليح ، وشراء الأسلحة من دول الشمال الغنية ، تشكل نسبة كبيرة من قروض دول الجنوب ، دول العالم الثالث الفقيرة ..

وقد حرصت بعض الدول المتقدمة على تشجيع سياسات السباق على التسليح ، لتضمن حركة التصنيع فى مصانعها وتضمن تشغيل عمالها .. وفى بعض الأحيان عملت على تفجير الحروب بين دول العالم الثالث ، وتحولت هذه العمليات إلى عملية استنزاف لاقتصاديات الدول النامية التى تحتاج السلاح ، اما لحماية الاستقلال الوطنى ، أو لرد عدوان خارجى ، أو لتكديس الأسلحة تحسبا من تهديدات بالعدوان .

والنتيجة ، تمر الدول النامية بازمات اقتصادية ، وهذه الأزمات التى تعيشها بسبب القروض والديون ، حولتها من دول نامية ، الى دول فقيرة متخلفة .

## فجوة بين عالمين

وهكذا ، قامت الدول الغنية المتقدمة بدور كبير ، فى دفع العالم الثالث - كما يسمى حاليا - الى حالة التخلف الاقتصادى الذى يعانى منه الآن ، نتيجة نهب واستنزاف موارده وثرواته وتشويه اقتصاده .. وفى نفس الوقت زيادة وتراكم الثروات داخل البلدان الغربية ، مما ساهم فى انطلاقها فى اتجاه المزيد من النمو والتقدم ، وإتسعت المسافة بين العالمين بدرجة واضحة ، وأصبح فى العالم الواحد ، عالمان .. عالم متقدم جدا ، وعالم متخلف ..

وأصبح العالم على أبواب انشطار اقتصادى قاسى ، قسوة الانشطار النووى ، حيث يزداد الاغنياء غنى .. ويزداد الفقراء بؤسا .

## موقف ايجابى

وقد ظهرت أخيرا بعض المواقف الايجابية فى أوروبا وتعاطفت شريحة عريضة من مفكرى المجتمعات الأوروبية ، قادوا تيار الرأى العام لصالح شعوب العالم الثالث ، بعد أن لمسوا وتابعوا من خلال شاشات التليفزيون ، الأحوال الاقتصادية والاجتماعية البائسة التى تحياها هذه المجتمعات فى الجنوب ..

## المشكلة دولية

وأصبح واضحا أن مشكلة الديون لم تعد قضية محلية أو اقليمية تهدد استقرار دولة أو مجموعة من الدول النامية ، ولكنها اصبحت مشكلة دولية ، تقترب نيرانها من الدول الغنية أيضا ، فليست هناك دولة فى العالم تستطيع العيش بمفردها ، ولاتحقق نموها وازدهارها بغير التعاون والتبادل التجارى مع دول العالم الأخرى .

## حل جذرى

ومن هنا ليس هناك مفر أمام دول العالم غنيه وفقيره ، سوى التعاون لوضع حل جذرى لمشكلة الديون ، وتحرير الدول النامية من قيودها ، حتى يمكن تمهيد الطريق لبناء مجتمع انسانى جديد خال من تلك الفجوة الواسعة التى تفصل جنوبه عن شماله .

أدى ذلك إلى انتشار فكرة عالمية الانسان فى الأوساط الاوروبية ، وسادت القناعة لدى الكثير من الاوروبين المثقفين بأن مصالح شعوب العالم غنيه وفقيره .. متقدمة ونامية .. مترابطة ومتشابكة ، ويجمعها وحدة المصير ، فالدول المتقدمة الغنية لابد لها من أسواق تصرف فيها منتجاتها ، كما أنها فى حاجة إلى مواد خام ضرورية ، لاستمرار دوران عجلة الصناعة وهذا موضوع حديثنا الاسبوع القادم .



صديقى

# التوفير مستقبلك

## مع أضخم وأكبر جوائز

يقدمها

# صندوق توفير البريد

تأسس سنة ١٩٠١م

قيمتها ٧٠٠،٠٠٠ جنيه

الجائزة الأولى
فى السحب المميز
٢٠،٠٠٠ جنيه
"عشرون ألف جنيه"
لكل من شهرى يناير وأكتوبر

الجائزة الأولى
فى السحب العادى
١٠،٠٠٠ جنيه
"عشرة آلاف جنيه"
شهرياً

- الحكومة ضامنة للمبالغ المودعة وعائدها.
- لا يجوز الحجز على الودائع بالصندوق.
- المبالغ المودعة معفاة من الضرائب ومن رسم الدمغة.
- إلى جانب العديد من المزايا الأخرى التى يمكن تقديمها من خلال ٢٧٠٠ مكتب بريد منتشرة فى جميع أنحاء الجمهورية.
- سارع بفتح دفتر توفير جديد وارفع رصيدك إلى عشرة جنيهات ليكون لك الحق فى السحب.

**وفر اليوم ..... لتربح غداً**




مع أمنيات

**العلاقات العامة بحظ سعيد**


دايما معاك توفي هابى
طبعاً دى فاكهة طبيعية
توفى
TOFFEE SOFT
سيما
شركة سيما للتصنيع الغذائى ش.م.م
٦ش مرفق المياه - الأميرية - القاهرة
فاكس : ٢٨٤٤٥٥٦ تلكس ٩٢٣٩٣ مالة
صنع فى مصر
Happy 4
SIMA
Happy